

Zakrzówek, dn. 25 lipca 2024 r.

Zapytanie ofertowe nr 1/2024/Z

I. Zamawiający:

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Mikołaja w Zakrzówku

Adres do korespondencji: ul. Wójtowicza 39, 23-213 Zakrzówek

Tel.: 723-632-485,

Zaprasza do złożenia oferty na: „**Przywrócenie blasku budynku kościoła parafialnego w Zakrzówku – część II**”.

II. Opis przedmiotu zamówienia oraz warunki realizacji zamówienia:

1. Zamówieniem objęte są prace konserwatorskie i restauratorskie struktury dwóch ołtarzy przytęczowych bez rzeźby, obrazów i uszaków.

Ołtarze w stylu klasycystycznym, będące kompilacją elementów współczesnych i historycznych. Są to ołtarze przyściennie, architektoniczne, trójkondygnacyjne o wymiarach ok. 6,2x3,2 m (wys. x szer.). Ołtarze bliźniacze pod względem konstrukcji, rozwiązań estetycznych i wymiarów. Cokół z predellą ahistoryczne, współczesne. Cokół z zaakcentowanymi profilowanymi listewkami, podziałami pionowymi. W części centralnej płycina wydzielona profilowaną listewką. Predella gierowana powtarzająca profile części oryginalnej. Cokół i predella zwieńczone profilowanymi gzymsami. W części centralnej cokółu i predelli ołtarza lewego znajdują się drzwi do przedsionka.. Retabulum flankowane zdwojonymi pilastrami na bazach, z głowicami korynckimi. Trzony pilastrów gładkie. W przestrzeni między pilastrami dekoracyjne zwisy w postaci uproszczonych girland. W centrum nastawy ołtarza lewego prostokątna nisza z rzeźbionym przedstawieniem Chrystusa Ukrzyżowanego; nisza mieszcząca rzeźbę obwiedziona profilowaną, złożoną ramą. W centrum ołtarza prawego znajduje się prostokątny obraz w złożonej ramie, przedstawiający scenę Przemienienia na górze Tabor. Nad obrazem i niszą z krucyfiksem symetryczny, snycerski, roślinny element dekoracyjny z rozetą po środku. Na pilastrach spoczywa pełne, gierowane belkowanie. Szczyty w formie prostokąta, flankowane pojedynczymi pilasterkami z głowicami w postaci zagierowania gzymsu i z, centralnie umieszczonymi, czworokątnymi płycinami o wklęsło ściętych narożnikach. W płycinie wpisane okrągłe obrazy w prostych ramach. W miejscach styku ram z listewkami płycin umieszczone dekoracyjne aplikacje snycerskie. Szczyty od góry zamknięte gzymsami, na którym opierają się zwieńczenia w formie symetrycznych, owalnych, rzeźbionych elementów dekoracyjnych z kartuszem po środku. Struktura ołtarza pokryta wtórną monochromią w kolorze kości słoniowej, nisza i przestrzeń między pilastrami bordowe, aplikacje snycerskie wtórnie pozłoczone szlagmetalem; wtórne cokóły i predelle niepokryte polichromią.

Pierwotne elementy konstrukcji ołtarzy z drewna iglastego; dekoracje snycerskie i listwy profilowane prawdopodobnie z drewna liściastego; nowe cokoły wraz z listwami profilowanymi – dębowe. Powierzchnia elementów pierwotnych gruntowana i polichromowana. Struktura przemalowana co najmniej trzykrotnie; obecnie w kolorze kości słoniowej; w ubytkach i odkrywkach widoczny pierwotny kolor szarobłękitny, dosyć jasny. Listwy, snycerka, wtórnie „złocone” – użyto szlagmetal.

Stan zachowania

Ołtarze są obecnie dosyć przypadkową kompilacją elementów historycznych i współczesnych. W przeszłości były ołtarzami bocznymi, przyściennymi. Ze względu na zniszczenia dolnych partii (cokołów i stipesów) zostały przeniesione na ściany tęczowe a ich dolne części przebudowano tworząc nienaturalnie wysokie cokoły; w cokole ołtarza lewego mieszczą się drzwi do dobudowanego przedsionka. Cokoły wykonano z nietrwałych materiałów (płyty pochodzenia drzewnego), pomalowano wraz z całym ołtarzem i ozdobiono przypadkowymi aplikacjami snycerskimi. Równie przypadkowo zamocowano uszaki, których położenie zmieniono w późniejszych latach. Wtórne cokoły zastały w ostatnim czasie zastąpione elementami wykonanymi z drewna dębowego. Profile listew wykonano wzorując się na ołtarzach bocznych. Elementy pierwotne ołtarzy wydają się być w stosunkowo dobrej kondycji technicznej, ale obserwacje wskazują na co najmniej trzykrotne przemalowanie powierzchni całej struktury. Na skutek przemalowań, gruntownej przebudowy związanej z relokacją i zagubienia niektórych elementów ołtarze całkowicie zatraciły swój pierwotny wygląd. Wtórne szpachlówki, grunty i farby nakładane są niestarannie, z licznymi zaciekami, na uszkodzenia podłoża, ubytki gruntów. Na strukturze widoczne pęknięcia na łączeniach elementów. Nie zaobserwowano widocznych śladów aktualnego żerowania owadów, ale widoczne w odkrywcę na cokole pilastra uszkodzenia mogą wskazywać na ich wcześniejszą intensywną działalność. Oryginalne złocone prawdopodobnie usunięto, w większości zapewne wraz z gruntami. Wtórne grunty założone bardzo grubo – detale snycerki zalane i słabo czytelne, profile pogrubione. Wtórne złocone, wykonane szlagmetalem, w wielu miejscach uszkodzone, pociemniałe, zabrudzone

2. Głównie cele planowanych prac to zahamowanie procesów destrukcji biologicznej i techniczne ustabilizowanie drewnianych elementów ołtarzy oraz przywrócenie im pierwotnych walorów estetycznych. Zakres prac obejmować będzie m.in. dezynsekcję i strukturalne wzmocnienie elementów ołtarzy, konserwację techniczną i wzmocnienie konstrukcji, odsłonięcie, retusz/rekonstrukcję oryginalnej polichromii; wykonanie nowych złoceń na elementach pierwotnych; wykonanie nowych złoceń i polichromii na wtórnych cokołach.

3. Zakres prac konserwatorskich i restauratorskich obiektów wymienionych w pkt. 1.1. obejmuje: pełną konserwację techniczną i estetyczną całej drewnianej struktury architektonicznej i konstrukcji ołtarzy wraz ze złożonymi elementami architektonicznymi i aplikacjami snycerskimi bez obrazów, uszaków i rzeźby ołtarzowej.

Kody CPV:

45212350-4: Budynki o szczególnej wartości historycznej lub architektonicznej

45212360-7: Roboty budowlane w zakresie obiektów sakralnych

45262100-2: Roboty przy wznoszeniu rusztowań

45453000-7: Roboty remontowe i renowacyjne grupy robót

50000000-5: Usługi naprawcze i konserwacyjne

92522000-6: Usługi ochrony obiektów i budynków historycznych

4. Prace, o których mowa w pkt. 1.2. i 1.3. przedmiotu zamówienia należy wykonać w zakresie rzeczowym określonym w załączonym przedmiarze prac i zakresie merytorycznym określonym w opracowaniu „KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. ŚW. MIKOŁAJA W ZAKRZÓWKU/DWA OŁTARZE PRZYTĘCZOWE/PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH” aut. mgr mgr Anna i Marek Trocha; Niedzwica 2024, stanowiącym załącznik do decyzji – pozwolenie na prowadzenie prac wydane przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie, znak JR.5144.16.1.2024.JSB1 z dnia 08.05.2024 r.

5. Okres realizacji zamówienia: 14 miesięcy od daty podpisania umowy, przy czym prace konserwatorskie restauratorskie - ołtarz boczny z krucyfiksem - ETAP I - należy wykonać w terminie do **20.11.2024 r.** Zamawiający zaleca przeprowadzenie wizji lokalnej przed złożeniem oferty, brak odbycia wizji lokalnej nie będzie skutkować odrzuceniem oferty.

6. Wzór umowy stanowi załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.

III. Kryteria oceny ofert:

1. Cena ofertowa- 60 %

W powyższym kryterium oceniana będzie cena brutto oferty. Maksymalna ilość punktów – 60 pkt. otrzymana oferta z najniższą ceną, pozostałe oferty będą oceniane według następującego wzoru:

$$C = \frac{\text{Najniższa cena}}{\text{Cena badanej oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

gdzie: C – ilość punktów, jaką dana oferta otrzyma za cenę oferty brutto

2. Okres gwarancji – 20 %

W powyższym kryterium oceniany będzie długość okresu wymaganej gwarancji na roboty konserwatorskie. Oferty będą oceniane według następującej metodologii:

PG = ilość punktów za wydłużenie okresu gwarancji

Długość oferowanej gwarancji Liczba pkt

Gwarancja minimalna: tj. 56 miesięcy 0 pkt

Okres gwarancji minimum 58 miesięcy 18 pkt

Okres gwarancji minimum 60 miesięcy 20 pkt

3. Doświadczenie zawodowe – 20 %

Wykonawca wykaże się doświadczeniem w zakresie realizacji inwestycji zbliżonych do inwestycji

będącej przedmiotem postępowania. Oferent wykaże, że prawidłowo wykonał w ciągu ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie minimum 1, maksymalnie 3

zamówień na roboty obejmujące prace konserwatorskie i restauratorskie obiektu zabytkowego wpisanego do rejestru zabytków, bądź ewidencji zabytków, oraz wykaże że minimum 1 z tych zadań dotyczyło realizacji obiektu sakralnego. Wykonawca potwierdzi doświadczenie w realizacji w tym zakresie dostarczając przedstawicielowi Parafii referencje techniczne zrealizowanych inwestycji.

Maksymalna ilość punktów, którą można otrzymać w powyższym kryterium – 20 pkt. Punkty będą przyznawane wg następującej metodologii:

- 1) jedna referencja – 5 pkt.
- 2) dwie referencje – 10 pkt.
- 3) trzy referencje – 20 pkt..

Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną. Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli oferty o takiej samej najniższej cenie, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych w zakresie dotyczącym ceny. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą przedstawić ceny wyższej niż w złożonych ofertach.

IV. Dokumenty, jakie Wykonawca powinien załączyć do oferty:

Zamawiający wymaga, aby każda oferta zawierała minimum następujące dokumenty:

- 1) Wypełniony i podpisany przez Wykonawcę formularz ofertowy – wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego,
- 2) Kosztorys ofertowy
- 3) Oświadczenie wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu
- 4) Referencje

Wykaz prac konserwatorskich i restauratorskich wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane z załączeniem dowodów określających czy te roboty zostały wykonane należyście, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów -inne dokumenty

V. Opis sposobu obliczenia ceny:

1. Na załączonym wzorze formularza ofertowego należy przedstawić cenę ofertową netto/brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia.

2. Wartość cenową należy podać w złotych polskich cyfrą – z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku oraz słownie.
3. Wszelkie rozliczenia pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą odbywać się będą w złotych polskich.

VI. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.

1. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy mogą przekazywać pisemnie, drogą elektroniczną.
2. Osobą uprawnioną do kontaktowania się z Wykonawcami i udzielania wyjaśnień dotyczących postępowania jest Dariusz Ziółkowski , tel. 729-632-485, adres e-mail: darekz6@wp.pl
3. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie istotnych warunków udzielenia zamówienia w godzinach pracy parafii tj.: poniedziałek-piątek w godz. 9.00-16.00.

VII. Unieważnienie postępowania.

Zapytanie ofertowe może zostać unieważnione na każdym etapie bez podawania przyczyny.

VIII. Informacja o miejscu i terminie składania ofert:

1. Ofertę należy złożyć w terminie do dnia 26.08.2024 r. do godz. 16.00 w siedzibie Zamawiającego: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Mikołaja ul. Wójtowicza 39, 23-213 Zakrzówek, kancelaria parafii lub drogą pocztową na powyższy adres .

Ofertę wraz z oświadczeniami i dokumentami należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Na opakowaniu należy umieścić następujące oznaczenia:

nazwa (firmy), adres, numer telefonu i faksu wykonawcy,

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Mikołaja w Zakrzówku

ul. Wójtowicza 39, 23-213 Zakrzówek

OFERTA „„Przywrócenie blasku budynku kościoła parafialnego w Zakrzówku – część II”

Z dopiskiem „ Nie otwierać przed dniem 26.08.2024 r. do godz. 16.00”

2. Wykonawca związany jest ofertą 30 dni.
3. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

IX. Podstawy wykluczenia wykonawcy z udziału w postępowaniu:

Wykonawca podlega wykluczeniu z udziału w postępowaniu w przypadku wystąpienia przesłanek wskazanych art. 7 ust.1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. z 2022 r. poz. 835), zwaną dalej „UOBN”.

Zgodnie z art. 7 ust. 1 UOBN z postępowania o udzielenie zamówienia zamawiający wyklucza się:

1. wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 UOBN;
2. wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 UOBN;
3. wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106) jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 UOBN.
4. Wykluczenie, o którym mowa w pkt. 2 następować będzie na okres trwania w/w okoliczności. W przypadku wykonawcy wykluczonego na podstawie art. 7 ust. 1 UOBN, Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.

X. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy:

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zawiadomi o wyniku postępowania wszystkich Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia.
2. Zamawiający zawrze umowę z wybranym Wykonawcą po przekazaniu zawiadomienia o wyborze Wykonawcy, ale nie później niż w terminie związania ofertą.
3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyli się od zawarcia umowy, Zamawiający wybierze kolejną ofertę najkorzystniejszą spośród złożonych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny.
4. Do prowadzonego postępowania nie przysługują Wykonawcom środki ochrony prawnej określone w przepisach Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.).

XI. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO .

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Oz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), dalej RODO, informuję, iż:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Mikołaja w Zakrzówku, ul. Wójtowicza 39, 23-213 Zakrzówek, adres e-mail: darekz6@wp.pl, nr tel. 729-632-485
2. Kontakt do osoby wyznaczonej do Ochrony Danych w sprawach dotyczących przetwarzania Państwa danych osobowych oraz realizacji przysługujących Państwu praw związanych z ich przetwarzaniem możliwy jest pod adresem e-mail: darekz6@wp.pl
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu zawarcia umowy na podstawie art. 6 ust 1 lit b RODO w związku z ustawą z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.
4. Dane osobowe mogą być przekazane wyłącznie podmiotom, które uprawnione są do ich otrzymania przepisami prawa. Ponadto mogą zostać ujawnione podmiotom, które przetwarzają dane osobowe na podstawie zawartych umów powierzenia.
5. Państwa dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat, licząc od początku roku następującego po roku, w którym zakończono postępowanie w sprawie udzielenia zamówienia publicznego, z zastrzeżeniem, że po upływie tego okresu będą podlegać ocenie archiwalnej przeprowadzonej przez archiwum państwowe.
6. Posiadają Państwo: na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Państwa dotyczących;

- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych Państwa dotyczących¹;

- na podstawie art. 18 RODO prawo do zadania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych²;

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy Państwo uznają, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Państwa narusza przepisy RODO.

7. Nie przysługuje Państwu:

¹ **Wyjaśnienie:** skorzystanie przez osobę, której dane osobowe dotyczą, z uprawnienia do sprostowania lub uzupełnienia, o którym mowa w art. 16 RODO, nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia ani zmianą postanowień umowy w sprawie zamówienia publicznego w zakresie niezgodnym z ustawą.

² **Wyjaśnienie:** w postępowaniu o udzielenie zamówienia zgłoszenie żądania ograniczenia przetwarzania, o którym mowa w art. 18 ust. 1 RODO, nie ogranicza przetwarzania danych osobowych do czasu zakończenia tego postępowania.

- w związku z art. 17 RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
8. Podanie przez Państwa danych osobowych jest warunkiem zawarcia umowy.
Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia umowy.

Załączniki:

1. Wzór umowy wraz z programem prac konserwatorskich,
2. Formularz ofertowy,
3. Oświadczenie wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu



K. Dorian Ziłkowski